

DISQUES DURS ET DISQUES D'OR (Syrano)

Je remplis mes disques durs pas mes murs de disques d'or
Un art mûr comme armure et comme kyste.
Ça me réveille la nuit, me force à rester en piste.
Rappeur et chanteur engagé, au rapport.
J'ai un penchant pour l'obscur comme Dark Vador
Car je reste dans l'ombre à cultiver mon effort.
Sans mentor, pas vantard, pas menteur, l'avatar,
Un moteur, sans voiture, un bâtard d'amateur,
Vois-tu, je ne sais pas si je veux changer la voilure
Car je considère chaque scène comme un isoloir.
Y avait rien au sommaire alors ma vie n'est que défouloir
J'ai appris à lire et écrire seul, juste pour voir.
Personne pour la préface, un radical sans préfixe,
Un âne sans pré fixe, une existence à sampler.
De satires en pamphlets, je ne suis que quand je crée
Et je t'offre chaque ligne en sacrifice.

Je remplis des disques durs, pas mes murs de disques d'or.
Je remplis des disques durs, pas mes murs de disques d'or.
Je remplis des disques durs, pas mes murs de disques d'or.
Je remplis des disques durs, pas mes murs de disques d'or.

Je remplis mes disques durs pas mes murs de disques d'or
Pourvu qu'on puisse tenir longtemps encore des discours
Avant d'être inscrits sur des listes noires
Ou que les créateurs ne prennent plus de risque.
Je me dresse sur la place comme un obélisque
Face au conformisme, ce conquistador.
Ça consiste à retenir son écriture pour faire un truc
Moins consistant qui séduira le fisc.
A tort, on te change en produit, on t'adore ou alors
On te traite de taliban, on veut ta mort, te saborde.
Mon pauvre, ne viens pas compter le nombre de chansons que j'élabore
Ou de termes abordés depuis Excalibur.
Ligotez-moi j'ai la boîte de Pandore
Pendant qu'on y est, ne me laissez pas dehors
Monopoliser un public. Je suis d'une race d'artistes
Qui veut la tête des bonapartistes. Bon app!

Cherzo :

Bon app', ne me sors pas la nappe mais de l'eau plate
Et ne dérape pas, j'veux pas la cocarde dans l'omoplate.
Sur le mât de Cocagne, tout est insaisissable.
Avec la création comme médaille rien n'est réversible.
Parce que les oreilles ont des murs je tape
Jusqu'à ce que se fissure la chape.
Plus de rimes que de rames, autant de râles que de déprimes.
Les rôles et les primes, eux, ne sont pas dans ma trame.

Je trime avec vue sur la cible
Et pour seul crime de décimer des rames.
Textes déclinés sans faire un centime.
Sors un verre de San Pé à ma santé quand je déclame.
Je pactise avec ce genre d'artistes
Dont la pratique n'est pas factice,
Qui n'ont pas l'art neutre pour idéal,
Qui ratissent des cailloux dans leurs châteaux de sable.
Refrain